

PES-7012
ステレオ
45RPM

福生音頭

杉
良
太
郎

都
は
る
み




PES-7012

福生音頭

作詩 池野美千留
補作 西沢 爽
作曲 万城目正

ハアー いきでひらいて えがおですんでヨ ゆーめが はなさくま
ちーづ くり うたいはやせや ひがしもにーしも ふっさはんじょうの
サテ ナー ひとの な み ふっさかさっさで いやさかホイ


池野美千留作詩
西沢 爽補作
万城目正作曲

「福生音頭」

一、ハア 意気でひらいて 笑顔で住んでヨ
夢が花咲く街づくり
歌い囃せや 東も西も
福生繁昌のナ 人の波
杉都 良は 太郎み
三味線 豊藤 豊静
コロムビア・オーケストラ

二、ハア 恋をすりやこそ 七夕さまもヨ
晴れて今夜は 逢いなさる
福生うれしや 情の街よ
人の心もナ 輪つなぎに
弥栄 ホイ（以下各節はやし略）

三、ハア 多摩の岸辺にや やさしい桜ヨ
柳山から 春霞
変る時代に 変らぬものは
富士の姿とナ 花の色

四、ハア すすむ文化に のびゆく道路ヨ
結ぶ 鉄道は たすきかけ
栄え栄える 福生の空は
街の灯がナ 虹となる

福生音頭

六つ

福生音頭

日本コロムビア専属

【振付】花月兼久

〔註〕男女輪になって時計の反対方向に向い進行して踊って下さい。



① チョチョンガチョン
進行方向にむかい両足をそろえてチョチョンガチョンと手をうつ。(第1図)



② 二つの
右足を出して両手を胸にだく。(第2図)



③ 二つの
左足を出して両手を頭上にかざす。(第3図)



④ 三つの四つ
右足を出して両手胸より前後に開き右尾カカトのところに左足ツマサキでトンとふむ。(第4図)



⑤ 五つの
右足を出して両手を右前方にのばす。左足を出して両手を左前方にかえす。(第5図)



⑥ 六つ
右足を出して両手右前方にかえし、左足を後にけり上げる。(第6図)



⑦ 七つの
左足を出して両手を左前方にのばす。右足を出して両手を右前方にかえす。(第7図)



⑧ 八つ
左足を出して両手を左前方にかえし、右足を後にけり上げる。(第8図)



⑨ 九つ
右足を前に上げ、左手を頭上にかざし、右手を胸にうける。(第9図)



⑩ 十
右足をおろし、左足を前に上げ右手を頭上にかざし、左手を胸にうける。(第10図)

一よりくり返して踊って下さい。

— 以上 —



都 はるみ



杉 良太郎

B面

福生音頭 (軽音楽)

◀録音特性：RIAA▶

©1977-5 レコードから無断でテープその他に録音することは法律で禁じられています。

委託製作・日本コロムビア株式会社 MADE IN JAPAN