

交通安全音頭

一、(ア、ルン／＼＼＼＼)
ハアー、人がこの世に生む限り
エー、守る決りの道がある
ア、ルン／＼＼＼＼
可愛い子供の手を取りながら
教えましょいつも自由さん
ヨイシヨリ
どんな時でも 安全 安全
ホントの交通安全を

二、(ア、ルン／＼＼＼＼)
ハアー、道は広がる西東
エー、北と南へ伸びてゆく
ア、ルン／＼＼＼＼
ハンドル持つ時や優しく持つ時
君と私のこの誓い
ヨイシヨリ
どんな時でも 安全 安全
ホントの交通安全を

三 波 春 夫
(コラス) 杉並児童合唱団
ティク・オーケストラ
三波春夫・作詩
安藤実親・作曲編曲

三、(ア、ルン／＼＼＼＼)
ハアー、せまい道でも広々と
エー、ゆする姿の美しさ
ア、ルン／＼＼＼＼
交通安全みんなの願い
どだけ世界の果てまでも
ヨイシヨリ
どんな時でも 安全 安全
ホントの交通安全を

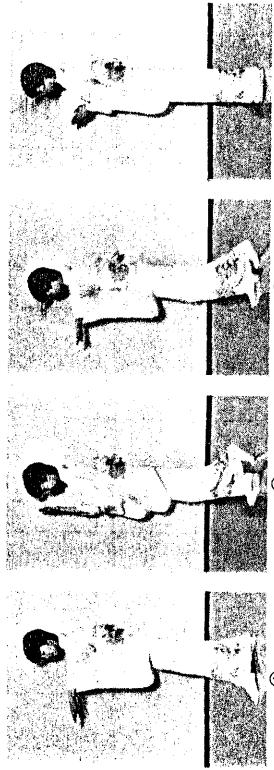
テイチク株式会社 Made by TEICHIKU RECORDS CO., LTD. Japan (C) 国家が保証するシステムマーク

このレコードを賃貸業に使用することを禁じます。まだ無断でテープその他に録音することは法律で禁じられています。

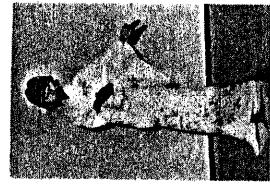
(3分24秒)

交通安全音頭

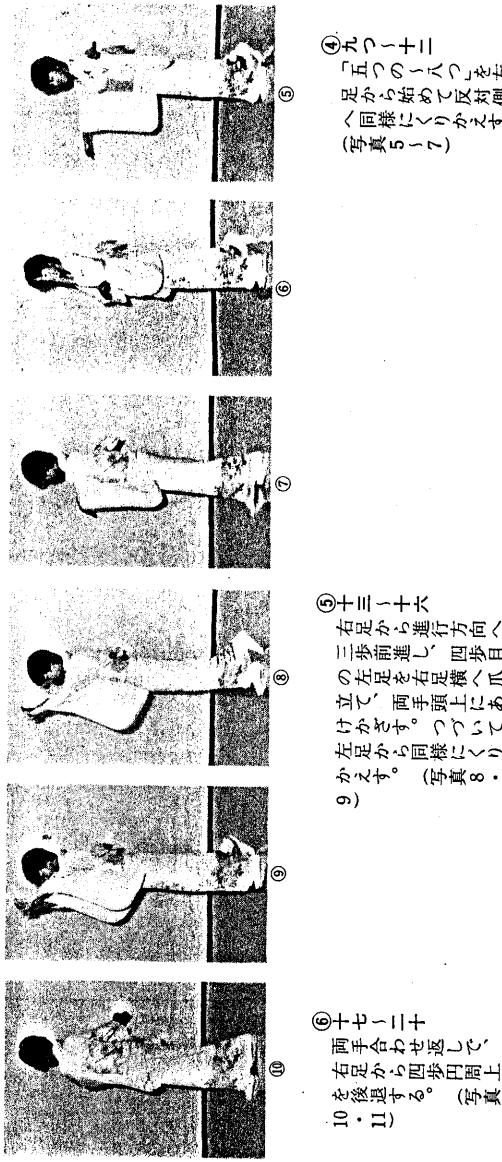
監修・振付
全日本民踊指導者連盟



- ① ◆ 音 前奏のうち始めの八拍子。
◆ 十呼間。一回の踊り始めて西側へ進む。反時計方
向より始め。全員進行
- ② ◆ ①一通り方
◆ 方向より始め。全員進行
- ③ ◆ 五つの六つ
◆ 左足を右斜め前に出し、右斜め前
にさげる。左手水平開き、右手立
てか立ち。右手袖を左足先をや
や左斜め前にトン、手を斜め前を二回招
く。(写真4)
- ④ ◆ 七つの八つ
◆ 左足を右斜め前に出し、右斜め前
にさげる。左手水平開き、右手立
てか立ち。右手袖を左足先をや
や左斜め前を二回招
く。(写真4)



前にある右足を引き
ぞろぞろ最初の動作(一)
す。のこからくりかえ



- ⑤ ◆ 九つの十二
◆ 足から始めて反対側
へ同様にくりかえす。(写真5・7)
- ⑥ ◆ 五つの八つ
◆ 左足から三歩前進し、四歩目へ
立てる。両手頭上にあ
かげます。(写真8)
- ⑦ ◆ 七つの十六
◆ 右足から三歩前進し、四歩目へ
立てる。両手頭上にあ
かげます。(写真8)
- ⑧ ◆ 九つの二十一
◆ 右足から四歩後退する。(写真9)
- ⑨ ◆ 七つの二十一
◆ 右足から四歩後退する。(写真9)
- ⑩ ◆ 七つの二十一
◆ 右足から四歩後退する。(写真9)

交通安全音頭(レクリエーション・ダンス)

監修・振付
全日本民踊指導者連盟

- ◆ 音 前奏のうち始めの八拍子。
◆ 十呼間。一回の踊り始めて西側へ進む。反時計方
向より始め。全員進行
- ① ◆ 男子内側へ右足を右斜め前へ出し、左足を左斜
め前へ出る。右手手裏琴のままで、左手を右斜め前へ出
る。右手を左斜め前へ出る。左手を右斜め前へ出る。
- ② ◆ 地面へ両手をつなぎ、右足を右斜め前へ出る。左足を左斜
め前へ出る。右手を左斜め前へ出る。左手を右斜め前へ出る。
- ③ ◆ 円心へ四歩とステップ・クローズで側進
する。クローズ二回で側進する。……八呼間
- ④ ◆ 右手運手でC Wへ四歩とステップ・クローズで側進
する。クローズ二回で側進する。……八呼間
- ⑤ ◆ パートナー・チャンジ
連手を解き、右斜め後ろに四歩とステップ・クローズで側進
する。クローズ二回で側進する。……八呼間
- 以上の通りに、最初の男子は一人前の男子一人の形
となる。……八呼間

交通安全音頭

D D Gm
ハア 一ひとがこのふに
すむかぎり エー 一まもるきまりの
みちがある A7 G A7
かわいこどもの
てとりなーがーら
おしゃましまよー[♪]
おかあーさん Bm A7 D
あんせんあんせん Em G D
こうつうーあんせーんを

交通安全でろれん音頭

Bp Cm F7 Bp
そんなにいそいて
こへーゆーく だいじな
じんせいあせらすに
あわてずゆっくりゆきまし
うでんてんてんてろれん
でんてろれんてんてろれん
てんてんてんてんてろれん
おやまをこえてゆく